

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Козлова Т. А., канд. ист. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка будущих магистров к организации вокальной работы с детьми в системы дополнительного образования, умеющих применять на практике систему научных и педагогических знаний и навыков научно-педагогической, культурно-просветительской работы, осуществлять профессиональное и личностное самообразование.

Задачи дисциплины:

- Формирование готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия; способности осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; готовности к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- освоение теоретических и практических знаний в области вокальной работы дополнительного образования детей средствами искусств;
- овладение методами практического применения изученного материала в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования;
- накопление и развитие опыта художественно-творческой деятельности в решении музыкально-педагогических задач дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний и умений, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология» базовой части профессионального цикла (бакалавриат), дисциплины «Теория, методика и технологии музыкального образования» вариативной части профессионального цикла (бакалавриат).

Изучению дисциплины «Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования;

Современные проблемы науки и образования.

Освоение дисциплины «Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей;

Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;

- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	
ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	<p>Знать: основы социального и межличностного взаимодействия и способы установления контакта; формы, методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководства коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия и способы их развития.</p> <p>Уметь: устанавливать доверительные взаимоотношения, организовать и поддержать диалог; анализировать особенности взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; устанавливать доверительные взаимоотношения, организовать и поддержать диалог, управлять группой и командой.</p> <p>Владеть: навыками и приемами установления контакта, и техниками психологической поддержки; навыками позитивного взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации.</p>

ОПК-4 способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	
ОПК-4 способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<p>Знать: основы профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру.</p> <p>Владеть: навыками проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p>

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p><i>Знать:</i> методики, технологии и приемы обучения вокальной работы в системе дополнительного образования.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения вокальной работы в системе дополнительного образования.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками реализации методик, технологий и приемов обучения вокальной работы, навыками анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	98	98
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Вокальное воспитание детей дошкольного возраста

Организация вокальной работы ребенка дошкольника.

Модуль 2. Методы работы с вокальным ансамблем

Психолого-педагогические задачи вокальной работы с детским вокальным ансамблем. Организационно-творческая работа с вокальным ансамблем.

Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Вокальное воспитание детей дошкольного возраста (2 ч.)

Тема 1. Организация вокальной работы дошкольника (2 ч.)

1. Возрастные характеристики певческого развития детей.
2. Певческий репертуар.
3. Певческие упражнения.
4. Певческие навыки и умения.
5. Методика обучению детей пению.

Модуль 2. Методы работы с вокальным ансамблем (4 ч.)

Тема 2. Психолого-педагогические задачи вокальной работы с детским вокальным ансамблем (2 ч.)

1. Воспитание навыков и качеств, необходимых участнику ансамбля.
2. Основные принципы подбора репертуара для вокального ансамбля.

3. Формирование концертной программы вокального ансамбля.
4. Внутригрупповые и внешние мотивы общения исполнителей.
5. Психологические особенности участников ансамбля

Тема 3. Организационно-творческая работа с вокальным ансамблем (2 ч.)

1. Принципы формирования вокального ансамбля.
2. Специфика вокальной работы.
3. Способы устранения функциональных дефектов певческого голоса.
4. Основные стадии разучивания песни.
5. Создание исполнительского плана песни.
6. Особенности организационной и творческой деятельности руководителя детского вокального ансамбля.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый триместр (98 ч.)

Модуль 1. Вокальное воспитание детей дошкольного возраста (49 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Работа с научной, учебной и методической литературой.

Примерные индивидуальные задания:

1. Составить примерный план проведения репетиций с детьми младшего дошкольного возраста.
2. Составить примерный репертуарный план для детей младшего дошкольного возраста.
3. Составить примерный репертуарный план для детей среднего дошкольного возраста.
4. Составить примерный репертуарный план для детей старшего дошкольного возраста.
5. Разработать план-конспект разучивания детской песни.

Модуль 2. Методы работы с вокальным ансамблем (49 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Составить примерный план репетиции детского вокального ансамбля.
2. Составить примерный репертуарный план для детского вокального ансамбля с учетом возрастных и физиологических особенностей учащихся.
4. Разработать план-конспект разучивания детской песни.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Работа с научной, учебной и методической литературой.

Примерные индивидуальные задания:

1. Как вы считаете, почему нижнереберно-диафрагмальный тип дыхания является наиболее рациональным для пения?
2. В чем заключается сущность концентрического метода М. И. Глинки?
7. Охарактеризовать фонетический метод.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

81. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 1: Вокальное воспитание детей дошкольного возраста.
ОПК-3, ОПК-4	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 2: Методы работы с вокальным ансамблем.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Аудивизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей.

Компетенция ОПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные процессы в образовании, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Магистрант знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач. У магистранта в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.
Незачтено	Магистрант демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Вокальное воспитание детей дошкольного возраста

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Охарактеризовать певческие возможности детей дошкольного возраста.
2. Перечислить певческие навыки, необходимые для обучения детей.
3. Рассказать о методах и приемах обучения пению детей.

Модуль 2: Методы работы с вокальным ансамблем.

ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

1. Указать особенности внутригрупповых и внешних мотивов общения исполнителей в детском вокальном ансамбле.
2. Перечислить особенности творческой деятельности музыкального руководителя.
3. Охарактеризовать основные компоненты, определяющие содержание и цели управления певческой деятельностью учащихся в репетиционный период.

ОПК-4 способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

1. Составить примерный план репетиции детского вокального ансамбля.
2. Составить примерный репертуарный план для детского вокального ансамбля с учетом возрастных и физиологических особенностей учащихся.
4. Разработать план-конспект разучивания детской песни.

84. Вопросы промежуточной аттестации Пятый триместр (Зачет, ОПК-3, ОПК-4, ПК-4)

1. Рассказать о роли певческой деятельности в жизни ребенка, о ее воспитательном воздействии.
2. Охарактеризовать певческие возможности детей дошкольного возраста.
3. Перечислить певческие навыки, необходимые для обучения детей.
4. Назвать требования к певческому репертуару для дошкольников?
5. Рассказать о методах и приемах обучения пению детей.
6. Классифицировать детские голоса.
7. Доказать необходимость использования, смешанного (нижнереберно-диафрагмального) типа дыхания во время пения.
8. Дать определение понятия «ансамбль».
9. Перечислить принципы формирования вокального ансамбля.
10. Перечислить основные певческие навыки.
11. Раскрыть специфику вокальной работы в вокальном ансамбле.
12. Раскрыть сущность понятие «диапазон» певческого голоса.
13. Раскрыть сущность понятия «артикуляция».
14. Охарактеризовать основные компоненты, определяющие содержание и цели управления певческой деятельностью учащихся в репетиционный период.
15. Обосновать необходимость применения развивающих и дидактических игр на занятиях вокального ансамбля.
16. Раскрыть сущность понятия «орфоэпия».
17. Дать краткую характеристику гласным в пении и указать вокально-технические задачи для их применения.
18. Перечислить принципы отбора репертуара для детского вокального ансамбля.
19. Назвать основные требования при подборе песен в концертную программу

ансамбля.

20. Назвать основные стадии разучивания музыкального произведения с детским вокальным ансамблем.

21. Обосновать роль вокальных упражнений в развитии вокального ансамбля.

22. Перечислить основные средства художественной выразительности в вокальном исполнительском искусстве.

23. Перечислить особенности организационной и творческой деятельности руководителя детского вокального ансамбля.

24. Раскрыть специфику воспитательных и образовательных процессов в деятельности детского вокального ансамбля.

25. Перечислить основные аспекты вокального произведения, подлежащие образно-ассоциативному анализу.

26. Обосновать взаимосвязь общего музыкально-эстетического воспитания и вокального развития учащихся.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство: теория, методика, практика : [16+] / В. Л. Живов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2018. – 289 с. – (Учебник для

вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486106>. – Текст : электронный.

2. Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова. – 5-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 176 с. – ISBN14-4030-6. – Текст электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115721>.

Дополнительная литература

1. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л. И. Двойнос. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227694>. – Текст : электронный.

3. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 675 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234>. – Текст : электронный.

3. Козлова, Т. А. Вокально-хоровое воспитание в школе : учеб. пособие / Т. А. Козлова, Е В. Чернова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – 2-е изд., испр. и доп. – Саранск, 2014. – 165 с. – Текст : непосредственный.

4. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – Дубна : Феникс, 2011. – 352 с. – Текст : непосредственный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://music-education.ru/> - Сайт по музыкальному образованию и обучению.
2. <http://dop.edu.ru/> - Единый национальный портал дополнительного образования.
3. <http://www.anovikov.ru> - Сайт академика РАО Новикова А.М.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;

- повторите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
 - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно–правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к

информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

1. *Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).*

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

2. *Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

3. *Помещение для самостоятельной работы.*

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

4. *Помещение для самостоятельной работы.*

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.